

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Иркутской области

Открытое акционерное общество " Российские железные дороги"

Частное образовательное учреждение «РЖД лицей № 12 »

Утверждена приказом директора
РЖД лицея № 12 № 117 от 28.08.2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Музыка»

для обучающихся 8 классов

Составитель:

Бедулина Светлана Владимировна,

учитель музыки

Город Тайшет 2023 год

Пояснительная записка

Рабочая программа по музыке составлена на основе следующих нормативно - правовых документов:

1. Федеральный Закон № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации от 29 декабря 2012 г.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования.
3. Учебный план РЖД лицея № 12 на 2023 – 2024 учебный год.
4. Положение о рабочей программе РЖД лицея № 12.
5. Авторская программа: Г.П.Сергеева, Е.Д. Критская. Музыка. 5-8 классы. 5-е издание, - М.: Просвещение, 2023 .

Планируемые результаты по итогам изучения курса

Личностные результаты:

- 1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- 2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
- 3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- 4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- 5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- 6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- 7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности.

Метапредметные результаты:

- 1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- 2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора учебной и познавательной деятельности;

6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

8) смысловое чтение;

9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами;

12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Предметные результаты:

Учащийся научится:

- понимать значение интонации в музыке как носителя образного смысла;
- анализировать средства музыкальной выразительности: мелодию, ритм, темп, динамику, лад;
- определять характер музыкальных образов (лирических, драматических, героических, романтических, эпических);
- выявлять общее и особенное при сравнении музыкальных произведений на основе полученных знаний об интонационной природе музыки;
- понимать жизненно-образное содержание музыкальных произведений разных жанров;
- различать и характеризовать приемы взаимодействия и развития образов музыкальных произведений;
- различать многообразие музыкальных образов и способов их развития;
- производить интонационно-образный анализ музыкального произведения;
- понимать основной принцип построения и развития музыки;
- анализировать взаимосвязь жизненного содержания музыки и музыкальных образов;
- размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывая суждения об основной идее, средствах ее воплощения, интонационных особенностях, жанре, исполнителях;
- понимать значение устного народного музыкального творчества в развитии общей культуры народа;

- определять основные жанры русской народной музыки: былины, лирические песни, частушки, разновидности обрядовых песен;
- понимать специфику перевоплощения народной музыки в произведениях композиторов;
- понимать взаимосвязь профессиональной композиторской музыки и народного музыкального творчества;
- распознавать художественные направления, стили и жанры классической и современной музыки, особенности их музыкального языка и музыкальной драматургии;
- определять основные признаки исторических эпох, стилевых направлений в русской музыке, понимать стилевые черты русской классической музыкальной школы;
- определять основные признаки исторических эпох, стилевых направлений и национальных школ в западноевропейской музыке;
- узнавать характерные черты и образцы творчества крупнейших русских и зарубежных композиторов;
- выявлять общее и особенное при сравнении музыкальных произведений на основе полученных знаний о стилевых направлениях;
- различать жанры вокальной, инструментальной, вокально-инструментальной, камерно-инструментальной, симфонической музыки;
- называть основные жанры светской музыки малой (баллада, баркарола, ноктюрн, романс, этюд и т.п.) и крупной формы (соната, симфония, кантата, концерт и т.п.);
- узнавать формы построения музыки (двухчастную, трехчастную, вариации, рондо);
- определять тембры музыкальных инструментов;
- называть и определять звучание музыкальных инструментов: духовых, струнных, ударных, современных электронных;
- определять виды оркестров: симфонического, духового, камерного, оркестра народных инструментов, эстрадно-джазового оркестра;
- владеть музыкальными терминами в пределах изучаемой темы;
- узнавать на слух изученные произведения русской и зарубежной классики, образцы народного музыкального творчества, произведения современных композиторов;
- определять характерные особенности музыкального языка;
- эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;
- анализировать произведения выдающихся композиторов прошлого и современности;
- анализировать единство жизненного содержания и художественной формы в различных музыкальных образах;
- творчески интерпретировать содержание музыкальных произведений;
- выявлять особенности интерпретации одной и той же художественной идеи, сюжета в творчестве различных композиторов;
- анализировать различные трактовки одного и того же произведения, аргументируя исполнительскую интерпретацию замысла композитора;
- различать интерпретацию классической музыки в современных обработках;
- определять характерные признаки современной популярной музыки;
- называть стили рок-музыки и ее отдельных направлений: рок-оперы, рок-н-ролла и др.;
- анализировать творчество исполнителей авторской песни;
- выявлять особенности взаимодействия музыки с другими видами искусства;
- находить жанровые параллели между музыкой и другими видами искусств;
- сравнивать интонации музыкального, живописного и литературного произведений;
- понимать взаимодействие музыки, изобразительного искусства и литературы на основе осознания специфики языка каждого из них;

- находить ассоциативные связи между художественными образами музыки, изобразительного искусства и литературы;
 - понимать значимость музыки в творчестве писателей и поэтов;
 - называть и определять на слух мужские (тенор, баритон, бас) и женские (сопрано, меццо-сопрано, контральто) певческие голоса;
 - определять разновидности хоровых коллективов по стилю (манере) исполнения: народные, академические;
 - владеть навыками вокально-хорового музицирования;
 - применять навыки вокально-хоровой работы при пении с музыкальным сопровождением и без сопровождения (acappella);
 - творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении;
 - участвовать в коллективной исполнительской деятельности, используя различные формы индивидуального и группового музицирования;
 - размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывать суждения об основной идее, о средствах и формах ее воплощения;
 - передавать свои музыкальные впечатления в устной или письменной форме;
 - проявлять творческую инициативу, участвуя в музыкально-эстетической деятельности;
 - понимать специфику музыки как вида искусства и ее значение в жизни человека и общества;
 - эмоционально проживать исторические события и судьбы защитников Отечества, воплощаемые в музыкальных произведениях;
 - приводить примеры выдающихся (в том числе современных) отечественных и зарубежных музыкальных исполнителей и исполнительских коллективов;
 - применять современные информационно-коммуникационные технологии для записи и воспроизведения музыки;
 - обосновывать собственные предпочтения, касающиеся музыкальных произведений различных стилей и жанров;
 - использовать знания о музыке и музыкантах, полученные на занятиях, при составлении домашней фонотеки, видеотеки;
 - использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни (в том числе в творческой и сценической).
- учащийся получит возможность научиться:**
- понимать истоки и интонационное своеобразие, характерные черты и признаки, традиций, обрядов музыкального фольклора разных стран мира;
 - понимать особенности языка западноевропейской музыки на примере мадригала, мотета, кантаты, прелюдии, фуги, мессы, реквиема;
 - понимать особенности языка отечественной духовной и светской музыкальной культуры на примере канта, литургии, хорового концерта;
 - определять специфику духовной музыки в эпоху Средневековья;
 - распознавать мелодику знаменного распева – основы древнерусской церковной музыки;
 - различать формы построения музыки (сонатно-симфонический цикл, сюита), понимать их возможности в воплощении и развитии музыкальных образов;
 - выделять признаки для установления стилевых связей в процессе изучения музыкального искусства;
 - различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу;
 - исполнять свою партию в хоре в простейших двухголосных произведениях, в том числе с ориентацией на нотную запись;

– активно использовать язык музыки для освоения содержания различных учебных предметов (литературы, русского языка, окружающего мира, математики и др.).

Содержание тем и разделов

Количество часов:

1 час в неделю,

8 класс - 34 часа в год

8 класс

Раздел 1. . Классика и современность (17 ч)

Музыка как вид искусства.

Русская музыка XIX— XXI вв.

Зарубежная музыка XIX—XXI вв.

Современная музыкальная жизнь.

Значение музыки в жизни человека

Раздел 2. Традиции и новаторство в музыке (17 ч)

Музыка как вид искусства.

Зарубежная и русская музыка XVIII—XIX вв.

Современная музыкальная жизнь.

Народное музыкальное творчество.

Значение музыки в жизни человека

Тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	В том числе: Контрольные работы
Раздел 1. Классика и современность 17 часов			
1.	Классика в нашей жизни	1	
2.	В музыкальном театре. Опера.	1	
3.	Опера "Князь Игорь"	1	
4.	Балет «Ярославна».	1	
5.	В музыкальном театре. Мюзикл. Рок-опера.	1	
6.	Рок-опера"Преступление и наказание".	1	
7.	Мюзикл"Ромео и Джульетта":от ненависти до любви"	1	
8.	Музыка к драматическому спектаклю. "Ромео и Джульетта"Музыкальные зарисовки для большого симфонического оркестра.	1	
9.	Музыка Э. Грига к драме Г. Ибсена "Пер Гюнт"	1	
10.	Из музыки к спектаклю "Ревизская сказка". Образы Гоголь -сюиты.	1	
11.	Музыка в кино.	1	
12.	Музыка к фильму "Властелин колец"	1	
13.	В концертном зале. Симфония: прошлое и настоящее.	1	
14.	Симфония № 8 ("Неоконченная") Ф. Шуберта»	1	
15.	Симфония № 5 П. И. Чайковского	1	
16.	Симфония № 1 («Классическая») С. Прокофьева	1	
17.	Музыка – это огромный мир, окружающий человека...	1	
Раздел 2. Традиции и новаторство в музыке 17 часов			
18.	Музыканты -извечные маги.	1	
19.	И снова в музыкальном театре... «Мой народ – американцы» Опера. "Порги и Бесс".	1	
20.	Развитие традиций оперного спектакля.	1	
21.	Опера «Кармен». Самая популярная опера в мире.	1	
22.	Опера «Кармен». Образы героев.	1	
23.	Портреты великих исполнителей. Е. Образцова.	1	
24.	Балет «Кармен-сюита».Р.Щедрин.	1	

25.	Портреты великих исполнителей. Майя Плисецкая.	1	
26.	Современный музыкальный театр.	1	
27.	Великие мюзиклы мира.	1	
28.	Классика в современной обработке	1	
29.	В концертном зале. Симфония № 7 («Ленинградская») Д.Шостакович.	1	
30.	Музыка в храмовом синтезе искусств.	1	
31.	Галерея религиозных образов.	1	
32.	Неизвестный Свиридов.	1	
33.	Свет фресок Дионисия -миру	1	
34.	Музыкальные завещания потомкам. Обобщающий урок.	1	1

Календарно – тематический план

8 класс

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Дата по плану	Дата фактич
Раздел 1. Классика и современность 17 часов				
1.	Классика в нашей жизни	1		
2.	В музыкальном театре. Опера.	1		
3.	Опера "Князь Игорь"	1		
4.	Балет «Ярославна».	1		
5.	В музыкальном театре. Мюзикл. Рок-опера.	1		
6.	Рок-опера "Преступление и наказание".	1		
7.	Мюзикл "Ромео и Джульетта": от ненависти до любви"	1		
8.	Музыка к драматическому спектаклю. "Ромео и Джульетта" Музыкальные зарисовки для большого симфонического оркестра.	1		
9.	Музыка Э. Грига к драме Г. Ибсена "Пер Гюнт"	1		
10.	Из музыки к спектаклю "Ревизская сказка". Образы Гоголь -сюиты.	1		
11.	Музыка в кино.	1		
12.	Музыка к фильму "Властелин колец"	1		
13.	В концертном зале. Симфония: прошлое и настоящее.	1		
14.	Симфония № 8 ("Неоконченная") Ф. Шуберта»	1		
15.	Симфония № 5 П. И. Чайковского	1		
16.	Симфония № 1 («Классическая») С. Прокофьева	1		
17.	Музыка – это огромный мир, окружающий человека...	1		
Раздел 2. Традиции и новаторство в музыке 17 часов				
18.	Музыканты - извечные маги.	1		
19.	И снова в музыкальном театре... «Мой народ – американцы» Опера. "Порги и Бесс".	1		
20.	Развитие традиций оперного спектакля.	1		
21.	Опера «Кармен». Самая популярная опера в мире.	1		
22.	Опера «Кармен». Образы героев.	1		
23.	Портреты великих исполнителей. Е. Образцова.	1		
24.	Балет «Кармен-сюита». Р. Щедрин.	1		
25.	Портреты великих исполнителей. Майя Плисецкая.	1		
26.	Современный музыкальный театр.	1		
27.	Великие мюзиклы мира.	1		
28.	Классика в современной обработке	1		

29.	В концертном зале. Симфония № 7 («Ленинградская») Д. Шостакович.	1		
30.	Музыка в храмовом синтезе искусств.	1		
31.	Галерея религиозных образов.	1		
32.	Неизвестный Свиридов.	1		
33.	Свет фресок Дионисия -миру	1		
34.	Музыкальные завещания потомкам	1		