

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Иркутской области
открытое акционерное общество «Российские железные дороги»
Частное общеобразовательное учреждение «РЖД лицей №12»

Утверждена приказом директора
РЖД лицея № 12 № 117 от 28.08.2023 г.

Рабочая программа
по русскому языку для 11 класса
основное среднее образование
Уровень: базовый

на 2023— 2024 учебный год.

Составитель:

Ковальчук Валентина Алексеевна,
учитель русского языка и литературы,
высшая квалификационная категория

Тайшет, 2023 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
3. Учебный план «РЖД лицея №12» на 2023/2024 учебный год.
4. Положение о рабочей программе в «РЖД лицее №12».
5. Положение о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации учащихся в «РЖД лицее №12» .
6. Гольцова Н.Г. Программа к учебнику «Русский язык. 10 – 11 классы» / Н.Г.Гольцова, И.В.Шамшин, М.А.Мищерина. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2012.

Количество часов:

В год — 34 часа

В неделю - 1 час

Образовательные результаты по итогам изучения курса

В результате изучения русского языка ученик должен знать/понимать:

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь; орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

Уметь:

Информационно-смысловая переработка текста в процессе чтения и аудирования

- адекватно воспринимать информацию и понимать читаемый и аудируемый текст, комментировать и оценивать информацию исходного текста, определять позицию автора;
- использовать основные виды чтения (просмотровое, ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное, сканирование и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
- осознавать коммуникативную цель слушания текста и в соответствии с этим организовывать процесс аудирования;
- осознавать языковые, графические особенности текста, трудности его восприятия и самостоятельно организовывать процесс чтения в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях; свободно пользоваться справочной литературой по русскому языку; передавать содержание прослушанного или прочитанного текста в виде развернутых и сжатых планов, полного и сжатого пересказа, схем, таблиц, тезисов, резюме, конспектов, аннотаций, сообщений, докладов, рефератов; уместно употреблять цитирование; использовать информацию исходного текста других видов деятельности (при составлении рабочих материалов, при выполнении проектных заданий, подготовке докладов, рефератов).

Создание устного и письменного речевого высказывания

– создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения;

– формулировать основную мысль (коммуникативное намерение) своего высказывания, развивать эту мысль, убедительно аргументировать свою точку зрения;

– выстраивать композицию письменного высказывания, обеспечивая последовательность и связность изложения, выбирать языковые средства, обеспечивающие правильность, точность и выразительность речи;

– высказывать свою позицию по вопросу, затронутому в прочитанном или прослушанном тексте, давать оценку художественным особенностям исходного текста;

– владеть основными жанрами публицистики, создавать собственные письменные тексты проблемного характера на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, социально-бытовые темы, использовать в собственной речи многообразие грамматических форм и лексическое богатство языка; создавать устное высказывание на лингвистические темы; владеть приемами редактирования текста, используя возможности лексической и грамматической синонимии;

– оценивать речевое высказывание с опорой на полученные речеведческие знания: анализ текста и языковых единиц.

– проводить разные виды языкового разбора;

– опознавать и анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

– анализировать тексты различных функциональных стилей и разновидностей языка с точки зрения содержания, структуры, стилевых особенностей, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач и использования изобразительно-выразительных средств языка.

Соблюдение языковых норм и правил речевого поведения:

– применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;

– соблюдать в процессе письма изученные орфографические и пунктуационные нормы;

– эффективно использовать языковые единицы в речи;

– соблюдать нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

– участвовать в спорах, диспутах, дискуссиях, владеть умениями доказывать, отстаивать свою точку зрения, соглашаться или не соглашаться с мнением оппонента в соответствии с этикой речевого взаимодействия;

– фиксировать замеченные нарушения норм в процессе аудирования, различать грамматические ошибки и речевые недочеты, тактично реагировать на речевые погрешности в высказываниях собеседников.

–

Содержание разделов и тем учебного курса 11 класс (34 часа)

Синтаксис и пунктуация (1 час)

Основные понятия синтаксиса и пунктуации. Основные синтаксические единицы. Основные принципы русской пунктуации. Пунктуационный анализ.

Словосочетание (1 час)

Классификация словосочетаний. Виды синтаксической связи. Синтаксический разбор словосочетания.

Предложение (21 час)

Понятие о предложении. Классификация предложений. Предложения простые и сложные.

Простое предложение

Виды предложений по цели высказывания. Виды предложений по эмоциональной окраске. Предложения утвердительные и отрицательные. Виды предложений по структуре. Двусоставные и односоставные предложения. Главные члены предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Распространенные и нераспространенные предложения. Второстепенные члены предложения. Полные и неполные предложения. Тире в неполном предложении. Соединительное тире. Интонационное тире.

Порядок слов в простом предложении. Инверсия.

Синонимия разных типов простого предложения.

Простое осложненное предложение

Синтаксический разбор простого предложения.

Однородные члены предложения. Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Знаки препинания при однородных и неоднородных определениях. Знаки препинания при однородных и неоднородных приложениях. Знаки препинания при однородных членах, соединенных неповторяющимися союзами. Знаки препинания при однородных членах, соединенных повторяющимися и парными союзами.

Обобщающие слова при однородных членах. Знаки препинания при обобщающих словах.

Обособленные члены предложения. Знаки препинания при обособленных членах предложения. Обособленные и необособленные определения. Обособленные приложения. Обособленные обстоятельства. Обособленные дополнения. Уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения.

Параллельные синтаксические конструкции.

Знаки препинания при сравнительном обороте.

Знаки препинания при словах и конструкциях, грамматически не связанных с предложением. Знаки препинания при обращениях. Знаки препинания при вводных словах и словосочетаниях. Знаки препинания при вставных конструкциях. Знаки препинания при междометиях. Утвердительные, отрицательные, вопросительно-восклицательные слова.

Сложное предложение

Понятие о сложном предложении.

Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Синтаксический разбор сложносочиненного предложения.

Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с одним придаточным. Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения с одним придаточным.

Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными. Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения с несколькими придаточными.

Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. Тире в бессоюзном сложном предложении. Синтаксический разбор бессоюзного сложного предложения.

Период. Знаки препинания в периоде.

Синонимия разных типов сложного предложения.

Предложения с чужой речью (5 часов)

Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Знаки препинания при диалоге. Знаки препинания при цитатах.

Употребление знаков препинания

Сочетание знаков препинания. Вопросительный и восклицательный знаки. Запятая и тире. Многоточие и другие знаки препинания. Скобки и другие знаки препинания. Кавычки и другие знаки препинания. Факультативные знаки препинания. Авторская пунктуация.

Культура речи (1 час)

Культура речи как раздел науки о языке, изучающий правильность и чистоту речи. Культура речи и её основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. Соблюдение норм речевого поведения в различных ситуациях и сферах общения. Основные коммуникативные качества речи и их оценка. Причины коммуникативных неудач, их предупреждение и преодоление. Культура учебно-научного и делового общения (устная и письменная формы). Культура публичной речи. Культура разговорной речи. Культура письменной речи.

Стилистика (5 часов)

Стилистика как раздел науки о языке, который изучает стили языка и стили речи, а также изобразительно-выразительные средства.

Функциональные стили. Классификация функциональных стилей. Научный стиль. Официально-деловой стиль. Публицистический стиль. Разговорный стиль. Особенности литературно-художественной речи.

Текст. Закономерности построения текста. Функционально-смысловые типы речи: повествование, описание, рассуждение. Информационная переработка текста. Анализ текстов разных стилей и жанров.

Учебно-тематический план

| Темы | Кол-во часов | Кол-во контрольных работ, тестирования | Развитие речи |
|---------------------------|---------------------|---|----------------------|
| Синтаксис и пунктуация | 1 | | |
| Словосочетание | 1 | | |
| Предложение | 21 | 1 | |
| Предложения с чужой речью | 5 | 1 | |
| Культура речи | 1 | | |
| Стилистика | 5 | | 1 |
| Итого | 34 | 2 | 1 |

Контроль знаний

| Вид контроля | 1 четверть | 2 четверть | 3 четверть | 4 четверть | Год |
|---------------------|------------|------------|------------|------------|-----|
| Контрольный диктант | | 1 | | | 1 |
| Контрольная работа | | | 1 | | 1 |
| Сочинение | | | | 1 | 1 |

Календарно-тематическое планирование на учебный год: 2017/2018

| № урока | Тема урока | Кол-во часов | Дата по плану | Дата фактич |
|--|--|--------------|---------------|-------------|
| <i>Раздел 1: Синтаксис и пунктуация. - 1 ч</i> | | | | |
| 1. | Синтаксис. Пунктуация. Основные принципы русской пунктуации. | 1 | | |
| <i>Раздел 2: Словосочетание - 1 ч.</i> | | | | |
| <i>Раздел 2: Словосочетание. - 1 ч 1.</i> | Словосочетание как синтаксическая единица. | 1 | | |
| <i>Раздел 3: Предложение. - 21 ч</i> | | | | |
| 1. | Предложение как единица синтаксиса. | 1 | | |
| 2. | Типы предложений. | 1 | | |
| 3. | Простое предложение, осложненное однородными членами. | 1 | | |
| 4. | Предложение с однородными членами. | 1 | | |
| 5. | Знаки препинания при однородных членах, соединенных неповторяющимися, повторяющимися и парными союзами | 1 | | |
| 6. | Обобщающие слова при однородных членах предложения. | 1 | | |
| 7. | Обособленные члены предложения. Обособленные и необособленные определения. | 1 | | |
| 8. | Обособленные приложения. | 1 | | |
| 9. | Обособленные обстоятельства и дополнения. | 1 | | |
| 10. | Контрольная диктант | 1 | | |
| 11. | Уточняющие, пояснительные, присоединительные члены предложения. | 1 | | |
| 12. | Знаки препинания при сравнительных оборотах. | 1 | | |
| 13. | Знаки препинания при обращениях. | 1 | | |
| 14. | Вводные слова и вставные конструкции. | 1 | | |
| 15. | Знаки препинания в предложениях с вводными словами и вводными конструкциями. | 1 | | |
| 16. | Междометия. Утвердительные, отрицательные, вопросительно- | 1 | | |

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| | восклицательные слова | | | |
| 17. | Сложные предложения. Знаки препинания в сложносочиненно предложении. | 1 | | |
| 18. | Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с одним придаточным. | 1 | | |
| 19. | Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными. | 1 | | |
| 20. | Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. | 1 | | |
| 21. | Виды связи в сложных предложениях. | 1 | | |
| <i>Раздел 4: Предложения с чужой речью (5 часов)</i> | | | | |
| 1. | Способы передачи чужой речи. | 1 | | |
| 2. | Знаки препинания при цитировании. | 1 | | |
| 3. | Сочетание знаков препинания. | 1 | | |
| 4. | Авторская пунктуация. | 1 | | |
| 5. | Итоговое контрольное тестирование | 1 | | |
| <i>Раздел 5: Культура речи (1 час)</i> | | | | |
| 1. | Культура речи. Ораторское мастерство. | 1 | | |
| <i>Раздел 6: Стилистика (5 часов)</i> | | | | |
| 1. | Стилистика | 1 | | |
| 2. | Лексические и грамматические средства выразительности. | 1 | | |
| 3. | Развитие речи. Подготовка к написанию контрольного сочинения. | 1 | | |
| 4. | Развитие речи. Контрольное сочинение. | 1 | | |
| 5. | Средства выразительности | 1 | | |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |